

Terra, exulta de alegria

Sequência do Corpo de Deus

OC

Carlos Silva

[adap. do gregoriano]

The musical score consists of ten staves of Gregorian chant notation. Each staff begins with a G clef and a common time signature. The lyrics are written in Portuguese, centered under each staff. The notation uses black note heads and vertical stems, with some horizontal strokes indicating sustained notes or specific chant techniques.

Ter - ra, e - xul - ta de_a - le - gri - a, lou - va teu pas - tor e gui - a,
com teus hi - nos, tu - a voz. Quan - to pos - sas tan - to ou - ses,
em lou - vá - Lo não re - pou - ses: sem - pre ex - ce - de_o teu lou - vor.
Ho - je a I - gre - ja te con - vi - da: o pão vi - vo que dá vi - da
vem com e - la ce - le - brar. Es - te pão, que o mun - do crei - a
por Je - sus na San - ta Cei - a foi en - tre - gue aos que es - co - lheu.
Eis o pão que os an - jos co - mem trans - for - ma - do em pão do ho - mem;
só os fi - lhos o con - so - mem: não se - rá lan - ça - do aos cães.
Em si - nais pre - fi - gu - ra - do, por A - bra - ão i - mo - la - do,
no cor - dei - ro aos pais foi da - do, no de - ser - to foi ma - ná.
Bom Pas - tor, pão da ver - da - de, ten - de de nós pi - e - da - de,

con - ser - vai - nos nau - ni - da - de, ex - tin - gui nos - saor - fan - da - de
 e con - du - zi - nos ao Pai. Aos mor - tais dan - do co - mi - da,
 dais tam - bém o pão da vi - da: que a fa - mí - lia as - sim nu - tri - da
 se - ja um di - a re - u - ni - da aos con - vi - vas lá do céu.

 Á - - men. A - le - lu - ia.